



戦略性を持ってあたる ～ 綱引きから、受験(就職等)合格・自己実現まで ～



これは、有名な峠の国盗り綱引き合戦＝1987年から継続開催の静岡県浜松市と長野県飯田市の境である兵衛津峠で行われる国境の領土をかけた綱引きイベントの戦績である。(2011まで)前者はいわゆる「遠州軍」、後者は「信州軍」、力は拮抗し、信州軍の13勝12敗だそう。ただ、過去に信州軍側が自国の領土に攻め入られたことはなく、軍配は大いに信州軍だろう。拮抗した関係性の中で、常に優位を保つことは容易ではない。常に、分析を怠らず、戦略性をもってあたらなければ、もの見事に相手の懐のものとなるだろう。

戦略とは、「特定の目的を達成するために、長期的視野と複合的思考で、力や資源を総合的に運用する技術・科学である」という定義もあり、要は科学的な見地なのである。

筆者は、息子の小学校運動会で保護者競技「綱引き」に参加した。結局自分のチームは負けたのだが、ある友人が「競技選手のようないい構えだった。持ちこたえようと孤軍奮闘しとった。」と評してくれた。そういえば、綱引きの正式な試合があり、友人の母はその選手であるようだ。

『綱引き』の戦略とは、次のようなものと言われている。(以下、ポイントを抜粋した。)

- 【1】チームの体重 … 合計体重を多くする。 ◆ただ、チームワークは体重を凌駕する。
- 【2】並び方 … ①前から背の高い順に並ぶ。 ◆ロープが上下凹凸すると力が分散する。  
②全員が等間隔に並ぶ。 ◆ロープが左右凹凸すると力が分散する。  
③右利きはロープの左側、左利きはその逆に位置する。 ◆バランス感覚。  
④力は強弱強弱と並べていく。 ◆男女はもちろん、同姓内でも同様。
- 【3】ロープの握り方 … ①右利きは左手が前で右手が後ろ。左利きはその逆。 ◆素手で。  
②両手は内側に絞る。 ◆脇を締めることはどんな課題でも有効。  
③ロープを脇でしっかりと挟む。 ◆脇も「第三の手」と心得る。
- 【4】靴の種類 … 滑りにくい靴が不可欠。 ◆靴底がスポンジのものがベスト、らしい。
- 【5】基本フォーム … ①身体を正面に向ける。 ◆左右の肩の位置を同じ高さにする。  
②空を見て引くこと！  
◆有名なポイント。運動会で自身心がけた。(身体の軸が後傾し体重利用できる原理。ただ、徹頭徹尾しないと意味がない。)  
③声を一齐に、全員がそろえて出す。  
◆声を出すと、確実に大きなパワーが出る。  
④ロープは斜め上に引く。  
◆後ろではなく、斜め上。かつ、身体を浮かせないこと。



(といった手法を公開しているホームページもあり。いずれにせよ、一つの戦略性だ。)

あなたは、上級学校への受験・就職試験で、どのような緻密な戦略を立てていますか。要は、目標の定め方、手法の分析・検討、実践の工夫で成果の気運は確実に上がるのである。

【土曜講座】 ◆実施計画表◆ (再掲)  
(①～⑨回はすでに終了。) ⑩ 11/17、⑪ 12/1、⑫ 12/8、⑬ 12/15、⑭ 1/12 [残り5回]  
※もう残りが限られています。講座の意図をくみ取り、有効活用・質問活用をしていきなさい。

□センター試験まであと 65 日 (しかないが、今こそ「戦略性」をもってあたる時だろう!)

< 大分市を舞台にした映画「綱引きいちゃった!」 >

(大分市役所ホームページから抜粋)

映画『綱引きいちゃった!』は過去3度にわたって世界一に輝いた経験を持つ女子綱引きチーム「大分コスモレディーズ TC」の活躍に着想を得て企画・製作された作品。

大分市を舞台に綱引きに人生をかけた女性たちの姿を笑いあり涙ありの人情喜劇として描いたコメディ作品です。

撮影は2011年11月1日から12月7日にかけて行われ、ほぼ全ての場面が、大分市内で撮影されました。物語の主人公・西山千晶(井上真央)の職場となる大分市役所をはじめ、高崎山、大分川河川敷、別大国道、ガレリア竹町、都町など、大分市民の皆さんにも馴染み深い場所が多数スクリーンに登場します。11月23日(金・祝)から全国公開となります。

映画『綱引きいちゃった!』 ～ストーリー～

なんで私が「綱引き」なん?

お堅く真面目な大分市役所広報課・西川千晶(井上真央)は、市長から、あまりに知名度の低い大分市のPRをするため、女子綱引きチームを結成せよ、との無理難題を課された。

とりあえずメンバー集めを試みるのだが、やはり人は集まらず、困った事態に。一方、千晶の母・容子(松坂慶子)の勤め先の市の給食センターが廃止の憂き目にあっており、千晶は、その決定を覆すべく一計を案ずる。

給食センターの職員を綱引きメンバーにし、全国大会出場まで勝ち抜いたら、廃止を取り消すよう市長と取引をしたのだ。そこに集まったメンバーは一癖も二癖もある女性たち。千晶はバラバラのチームをまとめ上げ、全国大会への切符を勝ち取ることができるのか? どうする! 千晶!?

(この物語はフィクションです。登場する人物・組織等は実在のものとは関係ありません。)



綱引き自体の戦略もさることながら、映画の上映にまでこぎつけ、主題歌も有名どころに関わってもらい、地域への凱旋があるなど、それこそがまさに、地域活性化の戦略、といえますね。